

REGULAMIN
Konkursu Open_Slow
w ramach Podlasie SlowFest 2018

§ 1. Organizator.

1. Organizatorem Podlasie SlowFest, w tym Konkursu Open Slow, jest Stowarzyszenie Dalapenia z siedzibą w Krakowie przy ul. Piastowskiej 46/56, KRS 0000723522.
2. Jury konkursowe zostanie powołane przez Organizatora.
3. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki uczestników oraz wszelkie umowy podpisywane z uczestnikami na podstawie niniejszego Regulaminu odnoszą się wyłącznie do Podlasie SlowFest 2018 i konkursu w roku 2018.

§ 2. Uczestnicy konkursu.

1. Konkurs adresowany do artystów scenicznych identyfikujących się z nurtem slow. Udział w konkursie mogą wziąć m.in. piosenkarze, wokaliści, muzycy-instrumentaliści, aktorzy, kabareciarze, tancerze, performerzy.
2. W konkursie mogą wziąć udział soliści, duety i zespoły.
3. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie osoby pełnoletnie. W przypadku grup, wszyscy członkowie muszą być pełnoletni.
4. Pełnoletność określa wiek kalendarzowy. Wymagane jest ukończenie 18 lat najpóźniej na dzień przed występem.
5. Organizator nie określa górnej granicy wieku.
6. Warunkiem udziału w konkursie jest zgodne z niniejszym Regulaminem zgłoszenie chęci uczestnictwa w Festiwalu.
7. Osoby pragnące wziąć udział w konkursie przesyłają zgłoszenie zgodnie z warunkami określonymi w § 3 niniejszego Regulaminu.
8. Osoba, która nadesłała zgłoszenie lub której zgłoszenie dotyczy, staje się uczestnikiem konkursu.
9. Uczestnik, dokonując zgłoszenia udziału w konkursie, wyraża zgodę na utrwalanie oraz korzystanie z jego wizerunku i artystycznych wykonania przez organizatora w zakresie dotyczącym konkursu i Podlasie SlowFest.
10. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 833) w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu i prawidłowej współpracy z organizatorem.
11. Przesłanie formularza zgłoszeniowego przy pomocy elektronicznych środków przekazu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
12. W roku 2018 do finału konkursu zostanie zakwalifikowanych 6 wykonawców (solistów lub grup).
13. W przypadku, gdy liczba zgłoszeń do konkursu nie przekroczy 10, organizator ma prawo odwołać konkurs.
14. W przypadku złamania postanowień Regulaminu przez uczestnika, organizator może podjąć decyzję o dyskwalifikacji. Decyzja organizatora jest nieodwozalna.

§ 3. Zgłoszenia.

- 1. Zgłoszenia mogą być przesłane wyłącznie za pomocą formularza elektronicznego dostępnego pod adresem @podlasieslowfest na Facebooku**
2. Termin przyjmowania zgłoszeń: od dnia ogłoszenia do 14 maja 2018 r.
3. Na zgłoszenie składa się nagranie audiowizualne oraz formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej.
4. Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w całości.
5. Zgłaszającym jest wykonawca. Soliści zgłaszają się osobiście. Grupy, zespoły są reprezentowane i zgłaszane przez wybranego przedstawiciela. Przez cały czas trwania konkursu, osobą do kontaktu oraz podpisującą umowę pozostaje Zgłaszający.
6. Nagranie audiowizualne nie musi być wykonane w warunkach profesjonalnych, jednak musi pozwolić organizatorowi na ocenę walorów artystycznych uczestników.
7. Zgłoszenie niespełniające warunków określonych w Regulaminie nie będzie rozpatrywane.

§ 4. Jury.

1. Organizator po zapoznaniu się ze zgłoszeniami zaprasza znawców poszczególnych sztuk scenicznych do udziału w Jury.
2. Organizator powołuje skład Jury na I i II etap Konkursu.
3. Podczas II etapu zadaniem Jury jest wytypowanie finalistów i przyznanie nagród.
4. Jury ogłasza wyniki na stronie internetowej podslowfest.pl oraz na profilu Podlasie SlowFest na Facebooku.
5. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
6. W Konkursie mogą zostać przyznane decyzją organizatora nagrody dodatkowe.
7. Jury konkursu oceniać będzie:
 - a. walory artystyczne i wykonawcze (max. 10 pkt),
 - b. zgodność repertuaru z ideą slow (max. 10 pkt),
 - c. opis idei zawarty w karcie zgłoszeniowej (max. 10 pkt),
 - d. możliwości techniczne zorganizowania występu na scenie plenerowej Domu Ludowego w Supraślu (max. 10 pkt).

§ 5. Przebieg konkursu.

1. Konkurs składa się z czterech etapów:
 - a. ETAP I: Nadsyłanie Zgłoszeń – do dnia 14 maja 2018 r. i wyłonienie spośród nadesłanych zgłoszeń tych, które spełniają wymogi formalne oraz powołanie komisji konkursowej, która dokona preselekcji do dnia 19 maja 2018 r.
 - b. ETAP II: Powołanie i obrady jury – od 21 maja do 31 maja 2018 r. Ogłoszenie wyników Etapu II nastąpi 5 czerwca 2018 r.
 - c. ETAP III: występy 6 finalistów na scenie plenerowej w ramach Podlasie SlowFest 2018 w Supraślu oraz zebranie ocen publiczności.
 - d. ETAP IV: 10 sierpnia 2018 r. ogłoszenie na stronie internetowej i na profilach w mediach społecznościowych festiwalu zdobywcy honorowego tytułu „Open_Slower”, czyli nagrody publiczności.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany tych terminów z przyczyn losowych.

§ 6 Etap I. Zgłoszenia oraz preselekcja.

1. Zgłoszenia przyjmowane będą do dnia 14 maja 2018 r.
2. Komisja konkursowa sprawdzi zgodność zgłoszeń pod względem formalnym oraz dokona preselekcji do dnia 19 maja 2018 r.
3. Organizator nie powiadamia uczestników o przyjęciu do II Etapu.
4. Organizator wysyła powiadomienia o nieprzyjęciu do II Etapu na podany w zgłoszeniu adres e-mail.

§ 7 Etap II. Obrady jury.

1. II Etap odbędzie się w dniach 21 maja – 31 maja 2018 r. w miejscu wskazanym przez organizatora.
2. Jury wystawia oceny punktowe, wg pkt. 7 §4.
3. Organizator ogłasza publicznie 6. najwyżej punktowanych uczestników. Pozostałych uczestników II Etapu zawiadamia o liczbie zdobytych punktów pocztą elektroniczną.

§ 8 Etap III. Koncerty Finałowe.

1. Koncerty finałowe konkursu odbędą się w dniach:
I miejsce – 01.07.2018 r.
II miejsce – 08.07.2018 r.
III miejsce – 15.07.2018 r.
IV miejsce – 22.07.2018 r.
V miejsce – 29.07.2018 r.
VI miejsce – 05.08.2018 r.
2. Finaliści wykonują 2 razy w ciągu jednego dnia to samo przedstawienie o długości ok. 40 minut.
3. Finalista ma obowiązek podpisać umowę z Organizatorem do dnia 18 czerwca 2018 r. (liczy się data doręczenia podpisanej umowy).
4. Tylko Finalista, który podpisze umowę z Organizatorem oraz wystąpi zgodnie z nią w ramach Podlasie SlowFest otrzyma nagrodę pieniężną.
5. Finalista ma obowiązek stawić się na próbę techniczną w miejscu i czasie wyznaczonym przez Organizatora.
6. Finalista zobowiązuje się pozostawać do dyspozycji Organizatora w dniu koncertu finałowego.
7. Niepodpisanie lub niedostarczenie przez uczestnika umowy w wyznaczonym przez organizatora czasie oznacza wycofanie się uczestnika z konkursu i rezygnację z nagrody.
8. Nagroda nieprzyjęta przez wytypowanego w Etapie II uczestnika, przypada kolejnemu uczestnikowi wg liczby zdobytych punktów.

§ 9. Etap IV. Tytuł „Open_Slower”.

1. Podczas występu Finalisty będzie przeprowadzona anonimowa ankieta oceniająca występ.
2. Ankietowani oceniają występ w 5-stopniowej skali.
3. Finalista, który zdobędzie największą liczbę punktów od publiczności, otrzyma tytuł „Open_Slower”.

§ 10. Nagrody regulaminowe.

1. Jury rozstrzyga konkurs tworząc listę półfinalistów wg zdobytej liczby punktów, od najwyższej do najniższej.
2. Jury ogłasza uczestników zajmujących sześć pierwszych miejsc Finalistami.
3. **Każdemu Finaliście**, który spełni warunki pkt. 4 § 8 przypada nagroda pieniężna w wysokości **1500 zł** (brutto).
4. Nagroda pieniężna nie jest uzależniona od liczby osób zaangażowanych w występ finałowy.
5. Jury i organizator zastrzegają sobie prawo przyznania nagród dodatkowych.
6. W IV Etapie na podstawie głosowania publiczności zostanie wyłoniony Zwycięzca tytułu „Open_Slower”.
7. Tytuł „Open_Slower” jest tytułem honorowym.

10. Postanowienia Końcowe.

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu przez Organizatora na stronie profilu @podlasieslowfest na Facebooku.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień regulaminu z ważnych przyczyn, o czym niezwłocznie poinformuje uczestników poprzez zamieszczenie zmienionego regulaminu na stronie internetowej pod adresem podlasieslowfest.pl oraz na profilu @podlasieslowfest na Facebooku.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie właściwe przepisy, w tym Kodeks Cywilny, Ustawa o Radiofonii i Telewizji oraz Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wszelkie spory mogące powstać na tle stosowania niniejszego regulaminu rozstrzygane będą przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Organizatora.